**SAMENSTELLING DOSSIER**

**BELGIUM SHOP DESIGN AWARDS**

De awards die winkels met de beste inrichting in de kijker zetten en belonen. Deze prestigieuze awards belonen winkeliers voor hun investering in een nieuwe of vernieuwde winkel. Ook de ontwerpers, inrichters/uitvoerders kunnen samen met de opdrachtgevers deelnemen. Alle partijen mogen achteraf gebruik maken van het award logo.

**INSTRUCTIES**

**1.** Vul hieronder de gevraagde gegevens zo compleet mogelijk in. Indien er geen specifieke informatie beschikbaar is over een bepaald topic of het topic is niet relevant voor de winkel, mag dit worden opengelaten.

**2.** Als uw dossier klaar is, **slaat u het dossier op** *(bestand - opslaan als*).

**3.** **Mail uw ingevuld dossier** door naar **tdh@pmg.be** (dossier in bijlage toevoegen)

**4.** Mail ook minimum **10 foto’s** die de verschillende aspecten van de winkel in beeld brengen in hoge resolutie door in bijlage. Graag ook steeds de nodige uitleg voorzien bij de foto’s (zie laatste item)

FIRMA:

NAAM EN VOORNAAM:

TELEFOONNUMMER:

E-MAILADRES:

PROJECT:

Om welk project gaat het hier (bv nieuwe winkel, winkelvernieuwing, uitbreiding,...)

Antwoord:

**doelstelling(en):**

Wat was/waren de initiële doelstelling(en) van de (her)inrichting?

Antwoord:

Locatie van het project:

Ontwerper(S) van het project:

Uitvoerder(S) van het project:

UITVOERINGSTERMIJN:

Datum start van het project:

Datum oplevering van het project:

Totale tijdsduur gespendeerd aan dit project: ca…….manuren

**BUDGETTERING:**

Vooropgesteld budget: euro

Uiteindelijk budget/totale kostprijs van het project: euro

**architectuur/design**

1.Hoe is de ontwerp van de winkel opgevat (zowel buiten als binnen)?

Antwoord:

2. Hoe staat de architectuur ten dienste van de winkel en/of klanten?
Antwoord:

*3. Welke waren uitdagingen voor de implementatie (bv. tijdens de uitvoering) en hoe is dit opgelost?
Antwoord:*

**INVULLING RUIMTE**

1.In welke zones is de winkel ingedeeld en waarom?

Antwoord:

2. Is er een bepaalde routing uitgetekend?

Antwoord:

3. In welke mate speelt de verlichting een rol bij de indeling van de ruimte/zones

Antwoord:

3. Hoe is de etalage opgevat?(enkel in te vullen indien er een etalage voorzien is)

Antwoord:

**keuze MATERIALEN**

1.Welke zijn de voornaamste materialen die werden gebruikt?

-Op het gebied van interieur

-Op het gebied van meubilair

-Op het gebied van aankleding
Antwoord:

2. In welke mate dragen de gebruikte materialen bij aan het concept/ de beleving die de de winkel wil uitstralen?
Antwoord:

3. Is er rekening gehouden met de beoogde klanten bij de keuze van de materialen?
Antwoord:

**KLEUREN**

*1. Hoe en welke kleuren worden er ingezet om de sfeer en het gevoel in de winkel te sturen?*

*Antwoord:*

**Verlichting**

*1. Hoe is het lichtplan (geheel van soorten verlichting om bepaalde sfeer te creëren en/of klemtonen te leggen) opgevat en waarom?*

*Antwoord:*

*2. Wat is het geschatte verbruik van de verlichting?*

*Antwoord:*

**afwerking**

Hoe werd er bij het project aandacht geschonken aan een kwaliteitsvolle afwerking?

Antwoord:

**duurzaamheid**

Hoe duurzaam is het concept? Enerzijds in de verschillende stadia: van ontwerp tot realisatie en anderzijds in de werking van de winkel.

Antwoord:

**technologie**

Welke technologische tools zijn er geïntegreerd in het winkelconcept om de service, beleving en interactie met de klanten te vergroten?

Antwoord:

**foto’s**

Graag telkens minimum 1 zin uitleg bij de doorgestuurde foto’s.(foto’s debetreffend nummer geven)

*1.*

*2.*

*3.*

...

***Belgium Shop Design Awards*** *De persoon die inschrijft voor de Belgium Shop Design Awards, geeft toelating aan Dobbit NV om beeldmateriaal en tekst vrij te publiceren in de multimediale uitgaven van Dobbit NV. De inschrijver bevestigt dat er geen copyright van toepassing is op het beeldmateriaal en de tekst en dat de opdrachtgever, de uitvoerder en/of de fotograaf op de hoogte zijn van het gebruik van het materiaal door een derde en dat dat gebruik vrij is van enig recht of vergoeding.
De inschrijver zal Dobbit Nv volledig vrijwaren van enige betaling of schade in verband met deze publicatie en dat  om welke reden ook. De inschrijver zal  onder andere  instaan voor de onmiddellijke  betaling van alle sommen en schadevergoedingen die door de drager van de  rechten op het ter beschikking gestelde materiaal zou kunnen opgelegd worden aan de Dobbit NV.*